

## PERCORSI PER CLASSI

NOTA: Tutti i percorsi prevedono incontri introduttivi, visione di spettacoli. Il "periodo di svolgimento" in tabella indica la fase di lavoro dedicata allo specifico percorso descritto.												
Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Uffici della Fondazione preposti alla gestione dei progetti di PCTO	Nominativo Referente	Telefono	Email	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Modalità di svolgimento	Indirizzi di studio coerenti con l'ambito di operatività	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	N. Classi attivabili
<b>PROVINCIA DI BOLOGNA</b>												
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	ErtOnAir: progettazione e realizzazione di format pensati per lo streaming online	In occasione della Giornata Internazionale della Donna (8 marzo) lo staff di produzione di ErtOnAir seguirà gli studenti nella produzione e nella diffusione online di un format multimediale in cui raccogliere stimoli su questo importante appuntamento del calendario civile.	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Da Gennaio a Marzo 2021	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Produrre uno spettacolo teatrale: "Playground" di Marco D'Agostin	Gli studenti seguono la fase produttiva dello spettacolo, incontrano il coreografo nell'ambito di una prova aperta, familiarizzano con il linguaggio compositivo della danza contemporanea, realizzando un materiale di approfondimento sui temi trattati e sulle scelte di linguaggio e di espressività del corpo.	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Novembre 2020	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Narrazione multimediale e drammaturgia digitale	Gli studenti familiarizzano con le tecniche di produzione multimediale a servizio di una narrazione scenica realizzata attraverso l'impiego di tecnologie digitali.	In presenza e digitale	Liceo artistico	20	Da Novembre a Maggio 2021	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Comunicare il teatro: Promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Da Novembre a Marzo 2021	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Così sarà! La città che vogliamo Dire+Fare=Fondare	Percorso sull'esplorazione dei valori della città ideale nel progetto PON-METRO realizzato con il Comune di Bologna	In presenza e digitale	Liceo classico, scientifico, linguistico, artistico, scienze umane, Istituto tecnico e Istituto professionale	20	Da Novembre a Gennaio 2021	4
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Lettere dal carcere	Per ricordare un secolo di storia italiana, questo percorso dedica una riflessione al centesimo anniversario della nascita del Partito Comunista d'Italia, collegata alla traiettoria di pensiero che anima le Lettere dal carcere di Antonio Gramsci.	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	40	Da Febbraio a Novembre 2021	4
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Il Festival Atlas of transitions	Il percorso analizza le strategie di lancio di Saga, ciclo di 4 film documentari del collettivo di artisti ZimmerFrei e contribuire alla promozione dei contenuti sulle principali piattaforme social.	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Novembre – Dicembre 2020	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Le parole che contano	Un ciclo di 4 incontri intitolato Etimologie, che coinvolge personalità di spicco della cultura nazionale. Gli studenti svilupperanno approfondimenti su otto parole e offriranno la preziosa prospettiva dei giovani come materiale da condividere con il pubblico delle serate. Le parole sono: Coraggio, Popolo, Cura, Scuola, Lavoro, Memoria, Confini, Generazioni.	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Ottobre - Dicembre 2020	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Arena del Sole, un teatro internazionale	Gli studenti analizzano il sito dell'Arena del Sole e individuano contenuti da tradurre dall'italiano all'inglese	In digitale	Liceo linguistico	40	Da novembre a Maggio 2021	1

PROVINCIA DI MODENA												
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Voi padri, noi figli / Lettura a puntate di "Padri e figli"	Affiancamento al percorso di lettura del romanzo Padri e figli (curatela delle presentazioni delle singole puntate, lettura di una puntata, sviluppi sintesi finale, elaborazione materiali multimediali)	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	30	Da Novembre 2020 ad Aprile 2021	1
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	ErtOnAir: progettazione e realizzazione di format pensati per lo streaming online	In occasione della Giornata Internazionale della Donna (8 marzo) lo staff di produzione di ErtOnAir seguirà gli studenti nella produzione e nella diffusione online di un format multimediale in cui raccogliere stimoli su questo importante appuntamento del calendario civile.	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Da Gennaio a Marzo 2021	1
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Produrre uno spettacolo teatrale: "Il piccolo principe" di Riccardo Frati	Gli studenti seguono la fase produttiva dello spettacolo, incontrano gli artisti nel contesto di una prova aperta in teatro, realizzano un materiale di approfondimento sui temi trattati dalla messa in scena (importanza della fantasia, della fratellanza, dell'accoglienza dell'altro). Questi materiali saranno pubblicati a mezzo elettronico sulle pagine di ERT.	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Novembre - Dicembre 2020	1
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Produrre uno spettacolo teatrale: "Elettra" di Lisa Ferlazzo Natoli	Gli studenti seguono la fase produttiva dello spettacolo, incontrano gli artisti nel contesto di una prova aperta in teatro, realizzano un materiale di approfondimento sui temi trattati dalla messa in scena (rapporti familiari, importanza della giustizia sociale e del rispetto delle nuove generazioni). Questi materiali saranno pubblicati a mezzo elettronico sulle pagine di ERT.	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Dicembre 2020 - Gennaio 2021	1
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Produrre uno spettacolo teatrale: "Dizionario Illustrato della Pangea" di Teatro Sotterraneo	Gli studenti seguono la fase produttiva dello spettacolo, incontrano gli artisti nel contesto di una prova aperta in teatro, realizzano un materiale di approfondimento sui temi trattati dalla messa in scena (composizione di un glossario interlinguistico aggiornato all'immaginario della loro generazione). Questi materiali saranno pubblicati a mezzo elettronico sulle pagine di ERT.	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Novembre 2020	1
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Teatralizzazione degli spazi e scena multimediale / Aggiornamento piante di evacuazione	Aggiornamento delle piante di evacuazione del Teatro Storchi	In presenza	Liceo artistico	40	Da Ottobre 2020 a Maggio 2021	1
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Progettazione visiva: icone, scene, oggetti	Affiancamento all'Ufficio Comunicazione nella progettazione di un trofeo da consegnare alla compagnia vincitrice del Bando Radar.	In presenza	Liceo artistico	40	Da Novembre a Dicembre 2020	1
Teatro Fabbri	Vignola	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Comunicare il teatro: Promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	30	Da Novembre 2020 a Gennaio 2021	1
PROVINCIA DI CESENA												
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547 355733	salbertini@teatrobonci.it	Poesia dai manoscritti	Accompagnando il ciclo di due appuntamenti (3 e 10 dicembre) <i>Poesia dai manoscritti</i> promosso in collaborazione con la Biblioteca Malatestiana, agli studenti è offerto un percorso di analisi della scrittura poetica latina, allo scopo di declinare le tematiche dei due grandi autori nelle forme della poesia contemporanea.	In presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	30	Da Novembre a Dicembre 2020	1
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547 355733	salbertini@teatrobonci.it	Nuove Metamorfosi	In occasione del debutto dello spettacolo <i>Metamorfosi</i> , è offerto un percorso laboratoriale di lettura e riscrittura del celebre racconto di Franz Kafka. In particolare il tema della diversità e dello "straniero in casa" diverrà oggetto di un percorso di riscrittura guidato dal personale artistico di ERT e avrà come esito brevi racconti firmati dagli studenti, che verranno invitati a leggere dei frammenti in un ciclo di appuntamenti prespettacolo.	In presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	30	Da Dicembre 2020 a Gennaio 2021	1
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547 355733	salbertini@teatrobonci.it	ErtOnAir: progettazione e realizzazione di format pensati per lo streaming online	In occasione della Giornata Internazionale della Donna (8 marzo) lo staff di produzione di ErtOnAir seguirà gli studenti nella produzione e nella diffusione online di un format multimediale in cui raccogliere stimoli su questo importante appuntamento del calendario civile.	In presenza e digitale	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Da Gennaio a Marzo 2021	1
<b>TOTALE</b>												<b>26</b>